

# Sa Sella



Revista Informativa de Sencelles

SETEMBRE-OCTUBRE-NOVEMBRE 1989  
SEGONA ÈPOCA N° 15 \*\*\*\* 100 Pts.



## SUMARI

Editorial.....	3
Noticiari.....	4
Opinió.....	7
Notícies divertides.....	10
Es Jonc.....	11
Català, una llengua amenaçada....	12
Sa Coral.....	13
De jove a jove.....	14
Cartes.....	15
La majoria municipal.....	16
Notícies Grup Sta Agueda.....	18
Sa nostra llengua.....	19
Esports.....	20
Notícies fresques.....	22

+++++  
+++++  
+++++

NOTA: La data màxima per entregar cartes al director o articles pel pròxim número de Sa Sella és dia 25 de Gener.

\*\*\*\*\*

## NOTA DE REDACCIÓ :

Els articles d'aquesta revista expressen únicament l'opinió dels propis autors.

\*\*\*\*\*

Estam contents de veure que la gent s'anima i que fa escrits per Sa Sella, a cada número feim nous fitxatges, que de cada vegada donen més color a la revista. Seguiu així i no afluixeu !!.

\*\*\*\*\*

## AVÍS IMPORTANT!

Acabam l'any i Sa Sella ha de menester doblers per continuar l'any que ve. L'aportació que mos farà pel 90 l'Ajuntament no mos basta si volem seguir en la línia actual, COL.LABORAU !. Tots els interessats en fer aportacions poden fer els seus ingressos a la Banca March o a Sa Nostra, en els quals hi ha un compte obert a nom de Sa Sella. Si vos fa peresa dur-los al banc, donau-los a la bibliotecària o a qualsevol dels qui col.laboram habitualment.

Gràcies.

## TELEFONS D'INTERÉS

Ajuntament.....	59 10 16
Apotecaria.....	59 15 42
Ambulatori.....	59 15 96
Ambulancies.(Inca).	50 45 15
Avaries-Gesa.....	59 07 00
Bombers.....	085
Ca Ses Monjes.....	59 15 67
Guàrdia Civil.....	59 10 17
Escoles.....	59 16 53
Biniali	
(Ca Ses Monjes	
Sta. Eugènia.	62 04 23



Dipòsit legal: PM 400-89

## Editorial

Sencelles ha viscut durant un mes una serie d'esdeveniments que a ben segur marcaran una fita important en la història pròpia del nostre poble. Aquets esdeveniments com tots sabem han estat la beatificació de Sor Francinaina Cirer i els actes amb aquest motiu, uns actes que han vengut a demostrar l'estimació d'un poble cap a la seva única filla il·lustre, una estimació demostrada amb una gran participació dels sencellers no ja en els actes, sino també en l'organització dels mateixos. Des d'aquell 28 de novembre de l'any passat, en que es va anunciar a Roma que Sor Francinaina seria beatificada el primer d'octubre de 1989, els sencellers s'arromangaren per posar-se a fer feina de valent. Es crearen tot un seguit de comisions destinades a organitzar els actes des de tots els càires possibles, tot es va anar preparant tira a tira pero sense badar. Va arribar l'hora de la veritat, un mes de continuu moviment, un mes intents que tengué dos actes capdals: la beatificació de Sor Francinaina Cirer el primer d'octubre a Roma, amb una importatnt pelegrinació de sencellers i mallorquins, i la cèlebració de la missa estacional quinze dies després a Sencelles. Fou aquest darrer acte el que demostra fins a on pot arribar tot un poble, a pesar de que sempre volaven per damunt els nostres caps els rumors dels conflictes entre distints grups de sencellers, moguts uns per interessos purament econòmics i uns altres per protagonismes individuals o collectius, tant se fa. No ems hem d'escandalitzar davant això, si no que hem d'entendre que son coses totalment normals i que passen en aquets casos i que venen a demostrar una vegada més que la gent no ha passat, que ha participat i que tothom ha volgut fer-ho millor que el veïnat, la qual cosa ha determinat l'èxit d'organització i participació obtingut el diumenge dia 15 d'octubre on tots els sencellers demostrarem davant tota Mallorca l'estimació a la nostra beata

Sor Francinaina Cirer



# Beatificació

## INTRODUCCIO

Xerrar de dia 1 d'octubre de 1989 és xerrar del passat; però, qui de noltros - podrà olvidar-lo mai? Sens dubte sabem que aquell dia quedarà com una patjada dins tots noltros.

Des de principis de segle el poble Senceller esperava la pujada als altares de Sor Fca. Aina Cirer i com tots sabem - els nostres avantpassats desitjaven estar presents a aquest acte. Però hem estat noltros, després de moltes generacions, els qui hem tengut la gran sort de poder viure aquests dies d'emoció i de joia.



Va esser el 28 de Novembre de l'any passat quan ens arriba la noticia de què la venerable seria ben prest Beata, i a principis d'aquest any ja va esser confirmada la data de la Beatificació. Però no tot queda en aquest dia ja que - com tots saben s'han duit a terme molts i diversos actes abans i després de la Beatificació.

L'Acte inicial de les festes va esser el divendres 1 de setembre a les 18'30 hores amb una amollada de bufetes, hissada de banderes, repicad de campanes i cant del goixos. Després, al llarg de tot el mes de setembre; cada dissabte, es varen dur a terme actuacions musicals - amb la presència de la Capella Mallorquina, La Banda de Música de Felanitx, Recital de concerts Lirics, La Filarmonica de Porreres i La Coral de Porreres.

Ara bé, la musica no va esser l'única que es va destacar en aquest programa de festes ja que també es varen fer altres actes com són; la festa patrocinada per "Sa Nostra", la trobada de donants de sang, exposició de fotografies antigues sobre el tema de Sor Francisca Aina i el tres Diumenges darrers del mes es va fer el tridu de preparació a la Beatificació.







#### 1º OCTUBRE A SENCELLES

Sencelles no va estar al marge del que succeïa a Roma. També es varen saber moure i organitzar actes per tots aquells que es varen haver de quedar. Mentre es duia a terme a Roma l'acte de Beatificació, a Sencelles a les 10 hores es venerava el sepulcre. Seguidament es va fer una ofrena de flors al monument, celebració de l'Eucaristia i repicar de campanes a les 12 h. del mig dia juntament amb el reste d'esglésies de Mallorca.

#### ROMA 1º OCTUBRE

Arribam a dia 1º Octubre, ens situam a Roma, 9'30 hores a la Basílica de St Pe-re del Vaticà on es durà a terme la Beatificació de la nostra Sor Francisca Anna.

Els pelegrins ens varen transmetre els sentiments que varen tenir a l'hora de la descoberta del quadre de la Nova Beata. Varen ésser uns moments emocionants no tan sols pels sencellers, sinó per tots els mallorquins seguidors de la Beata. Les paraules que el Papa Joan Pau II va dirigir a tots els pelegrins sobre la vida de Sor Francinaina arribaren a tots ells de tal manera que no pogueren amagar les seves llàgrimes.

El dia següent i ben prest tots els mallorquins es varen retrobar a la Basílica de Santa Maria la Major per celebrar l'Eucaristia en honor a la Nova Beata. Acte seguit varen tenir l'audiència amb el Papa que es va dirigir a tots ells amb la nostra llengua.



15 D'OCTUBRE

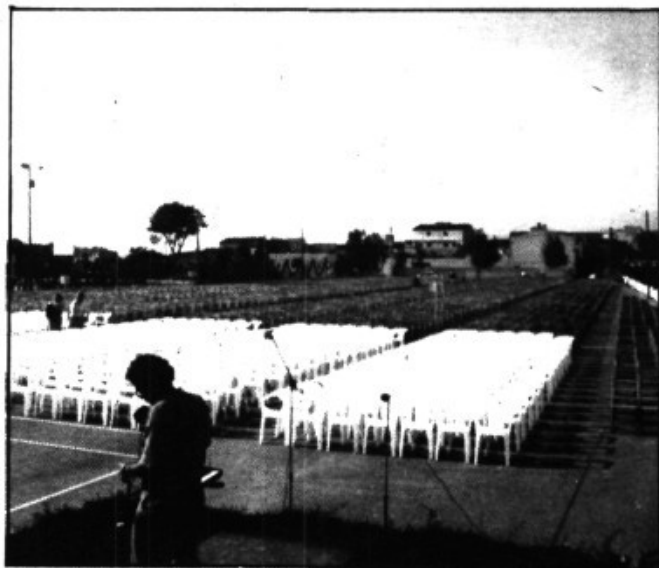
Va esser tal vegada el dia clau pel poble de Sencelles. Després de molts dies de feina; el poble estava preparat per un dia tan assenyalat.

A primeres hores del matí es varen traslladar les despullles de Sor Francinaina del convent a l'església a on estaren exposades tot el dia.

Gent d'arreu de tot Mallorca es va concentrar pels carrers a on es respirava un aire diferent al dels altres dies, aire de festa.

La gent començava a arribar devers les 2 del migdia, els aparcaments s'omplien poc a poc i gent de tota edat pujava cap al poble. Tot estava preparat per començar la missa estacional en honor de la Nova Beata. Unes 10.000 persones arribaven al Poliesportiu a on es celebrava l'acte; les cadires no bastaven i molts s'instal·laren dins el camp de futbol.

Més de 100 capellans acompanyats pels Bisbes de Mallorca i Menorca presidiren la missa. Tot va sortir tal com s'esperava, el treball de dies abans havia donat els seu profit i res va fallar, la bona organització i la col·laboració dels assistents varen esser la nota predominant.



## OPINIO

Que els quinze primers dies d'octubre foren uns dies carregats de feina, festa i emoció no ho pot negar ningú a Sencelles, és clar que per uns va pesar més la feina, per altres la festa i per a molts l'emoció.

De la feina que n'hem de dir, n'hi havia molta i es va fer de molt bon gust, no tothom pot deixar les seves tasques, molts de sencers fan feina a fora poble, altres tenen càrregues familiars de les que fermen (fills petits, padrins, malalts) però quasi tots els que pogueren ajudaren i és just dir que l'ambient era molt agradable tot per damunt d'amiguismes, edat, etc.

De la festa en podem fer dos grans grups, per una part tots aquells actes de caire no espectacular però si emotiu i jo aquí destacaria la matinada de la beatificació, uns actes senzills però tan sentits que feren que a Sencelles ens adonàssim de que la festa no sols era a Roma; per altre part els diumenges 8 i 15 tengueren un caire més de cara a l'exterior, a la galeria, les fotos i les càmeres de vídeo i en tot mo-

ment va quedar ben clar que el poble estava per la festa estava per la Beata.

De l'emoció no en podem escriure, aquesta la viu cada un així com sap o com pot, podriem destacar la missa del primer d'octubre, el repicar de campanes, la comèdia, el trasllat de les despulles, etc.

I després de dia quinze què? després inevitablement tenir ben clar que Sor Francinaina ja és beata, una beata sencellera, una dona del poble al servei del poble i a més; i en segon lloc la "ressaca", mal a les mans per les trenadores de mata, calls pels que la tallaren, cansament per quasi tots, al·lèrgies al romaní, llorer o mata per alguns i constipats i refredat per a molts. I és que si bé hem d'estar agraïts de que no plogués, dia 15 va fer un ventet fred que va deixar dotzenes i dotzenes de constipats, molta feina pel metge i un bon despatx a l'apotecaria.

C. Pons.

## NOTICIARI

Quan fa més d'un any que finalitzaren les obres de l'asfaltat nou de la carretera de Sencelles a Inca, mos trobam que l'asfalt ja no està en les condicions que caldria esperar. Ja hi ha més de mitja dotzena de sotrats provocats per l'enfonsament de la capa asfàltica en els llocs on es varen cavar síquies que atravessaven la carretera. Es veu que no pittaren molt el gènere els encarregats de l'obra i han estat els cotxes i camions durant aquest darren any els qui ho han fet, portant-mos això als sotrats que hi ha ara i que no sabem com de grossos tornaran.



També en el mes de desembre es varen començar a fer nets els torrents gràcies a les subvencions dels organismes oficials. Pareix mentida que això sia després d'haver sofrit inundacions una part de Mallorca en la qual quasi mai hi plovia i per tant no hi devallaven els torrents; en canvi aquí a Sencelles fa un grapat d'anys que no davallen amb molta d'aigua, i és ara quan els mos fan nets i no abans, quan "mig" terme quedava anegat per les aigües que no podien passar pels bruts llits dels torrents que atravessen el nostre terme.

Han sortit a subhasta durant el mes de desembre les obres corresponents a la segona i tercera fase de l'ajuntament nou. Els doblers màxims adjudicats per això són uns 15 milions llargs amb els quals es cobriran les despeses d'aixecament de parets, enratjolar, etc; instal·lació elèctrica i d'aigua i tota la fusta (portes vidrieres, persianes,...) així com la reubicació dels antics bancs (no sabem on són) que hi havia davall els lladoners de la plaça.





## BIBLIOTECA

Desde aquesta pàgina vos volem fer arribar les novetats que hi ha hagut a la Biblioteca, aquests darrers messos.

Hem de dir que els llibres que han arribat més, van encaminats a n'els lectors infantils i juvenils:

" EL GRILLO DEL HOGAR " C. DICKENS

" AV. D'EN PERE PISTOLES " JANER  
MANILA

" Hª BOSQUE ,GNOMOS Y GIGANTES  
T. WOLF

" EN PATUFET " C.COTS-P. BAYES

" EL ELEFANTE BLANCO ROBADO"

M. TWAIN

" MANOLO TACHUELA " B. MOYA

Aquests són sols un exemple dels llibres que han arribat, en trobareu molts més de nous dirigits cap als nins si veniu a la Biblioteca.

Altres adquisicions són de tema ecològic i naturalistic:

"ZODIAC" NEAL STEPHENSON

Es un "thriller" ecològic que combina les lleis de la novela negra amb l'ecologisme.

Altres llibres són:

"GEOLOGIA PAS A PAS"

"ECOLOGIA PAS A PAS"

"DIDACTICA DE LA NATURA"

I tot una serie de llibres relacio-

nats amb els bolets.

També hi ha llibres pels adults com poren esser:

"KARIN,Hª DE UNA DROGADICTA"

"LA NOCHE DE LOS MUERTOS VIVIENTES

"VISIONES PELIGROSAS"

"NACIDA INOCENTE"

"FRENESI DE VERANO"

"YO,FELIPE II"

Altres temes són de tipus social,religios i també musical:

"LA LLAMADA DE JESUS"

"APOCALIPSIS SAN JUAN"

"LA FAM EN EL MON"

"EL RETO DEL SIDA"

"BEETHOVEN:VIDA I OBRA"

"MECANO"

Com hem dit aquests són un exemple dels llibres que han arribat nous i que poren anar a llegir a la Biblioteca, on sempre en trobareu alguns que vos puguin interesar per fer un treball, per aclarir un dubte o simplement per llegir.

Vos recordam que l'horari és el següent:

DIMARTS : 19'30 h.- 21h.

DIJOUS : 20h.- 21h.

DIVENDRES : 20h.- 21h.

## NOTICIES DIVERTIDES

La Coral Sor Fracinaina de Sencelles ha trobat dins la seva apretada agenda de la tournée que realitzen pels pobles de Mallorca dues setmanetes lliures que aprofitaran per descansar ja que desde que s'han fet vestuari nou amb pedreria les actuacions cansen més. "Es que ses pedres des torrent de Pareis pesen una pardalada" ha declarat un dels seus membres i és que desde que no duen el vestit verd poma -"ja no son el que eren" - ha afegit un altre membre.

L'agrupació folklórica Es Jonc de Sencelles també ha posat vacances fins passat Nadal. La veritat es que s'ho mereixen per que aquest estiu ja els teniem avorrits de tanta actuació: Romeria, Mare de Déu d'Agost, III trobada, dia de la beatificació, Pujada a Lluch, Trobada d'Inca, Celebració en el Recinte, festa de Sa Nostra, Festa dels donants de Sang, Carro triunfal de la Beata, Carrosses de la Tia Xiroia, etc. - "Tenim es .... escaldat i els peus plens de bõfegues" - ha declarat un ballador. Som una classe explotada i oprimida que s'ha d'alliberar de la tirania dels ulls de poll" - ha declarat la presidenta.

La Porròquia de Sant Pere de Sencelles convidarà pròximament a tot el poble a berenar de pa amb oli i olives de l'olivera instal.lada a sa Plaça. El rector ha declarat - "Enguany donarem olivó pansidó però confiam ben aviat poder donar bones olives trencades sencelleres". I això que n'hi havia que pensaven que l'olivera només serviria per fer bo. Idò, que vos pensàveu?

Devant l'imminent anada de robatoris que es produiran a Sanse City degut a l'èxit de l'atracament a Sa Banca, l'Associació d'Experruqueries masculines del Carrer Maura de Sencelles (Ca' n Cota i Ca' n Pafaca) ens han arribat un comunicat on manifesten la seva preocupació per l'augment de l'inseguretat a la vila així com les mesures dessuassòries que pensen emprendre: col.locació

de barres de ferro a les finestres, instal.lació de circuit tancat de televisió, postes automàtic, tarjeta personal d'identificació del client parroquià, control policial a l'entrada catxeo obligatori etc. Mestre Pafaca ha declarat - "No volem que mos robin en el clients", i Mestre Rafel Cota ha afegit - "Es que després no cobram noltros". Seguirem informant.

L'Associació de fills de Pares associat al club 3ª Edat ha emès una protesta molt enèrgica en contra del concurs de lambada que s'ha muntat al Llar dels Padrins afirmant que els augmenta la tensió de la sang i el risc de malalties cardio-basculars amb el greu perill que això representa per la salut del ancians, a més de que arriben a casa del fills tots ulsurats.

*Juan Florit*

## "Es Jonc" AGRUPACIÓ FOLKLÒRICA

Moltes han estat les persones que des de diferents punts de la nostra illa han visitat Sencelles. El motiu de la Beatificació de Sor Francinaina Girer ha estat de qualque manera un acte de reivindicació de la fe d moltes persones arrelades o no a aquest poble.

Molt de moviment, molta de feina, ha estat sa nota pr dominant d'aquestes festes; tot el poble ha fet feina sense aturar-se fins als darrers dies a la beatificació i la col.laboració dels grups culturals de Sencelles ha estat molt considerada. Hem de destacar entre altres l'Agrupació Folklòrica "Es Jonc" i el grup de teatre Sta Agueda.

Amb la representació de l'obra de Mn Bartomeu Oliver "Mare d'un Poble", el grup de teatre Sta Agueda va lluir les seves bones qualitats d'interpretació. No només varen prendre part en la representació persones lligades al grup Sta Agueda, sinó altres que amb la seva actuació volgueren homenatjar a la Nova Beata; moltes persones acudiren a aquest acte que es va celebrar a l'església Parroquial dia 10 d'Octubre a les 21 hores.

L'obra narra la vida de Sor Francinaina, els seus éxtasis, els seus miracles, les seves bones obres i tota una sèrie de vivències que d'una manera brillant varen interpretar els actors.

Aquesta obra que fa molts de temps no s'havia interpretat quedarà en el poble de Sencelles com a part dels seus darrers anys imprgnats en un paper que és d'una manera especial el poble Senceller guardarà gelosament.

Cal destacar també la col.laboració de "Es Jonc" que amb el ball de l'Oferta, ball amb el qual volgueren tots els components homenatjar a la Beata, i acompanyats de les alegres Xirimies, posaren una nota de festa i de goig a la Celebració.

Sencelles ha estat la protagonista en aquests mesos gràcies a la seva estimada "tia Xiroia".



## CATALÀ : UNA LLENGUA AMENACADA

-Segle XIX:

1807.-Repetició de la Real Cédula de 1799: Es prohibeix "representar, cantar y bailar piezas que no fuesen en idioma castellano".

1820.-A partir d'aquest any, le procediment criminal davant els tribunals només es segueix en castellà.

1825.-Primer intent d'instituir l'ensenyament oficial uniforme en castellà: es prohobeix l'ús del català a les escoles.

1837.-Un edicte reial imposa càstigs als infants que parlen català a l'escola.

1857.-Llei Moyano d'instrucció pública: l'única gramàtica que pot ensenyar-se a les escoles és la castellana, de coneixement obligatori.

1862.-Llei del notariat que obliga a redactar les escriptures en castellà i prohibeix els contractes en català.

1867.-Prohibició que les peces teatrals s'escriguen exclusivament "en los dialectos de las provincias de España".

1870.-El registre civil comença a fer-se exclusivament en castellà.

1881.-Llei d'enjudiciament civil: els processos només es segueixen en castellà.

1881.-Missatge a la reina regent, on se li demanava l'oficialitat del català.

1896.-Es prohibeix parlar en català per telèfon.

1896.-El diputat valencià Polo y Peyrolón, del partit carlí, proposa al parlament que els mestres estatals coneguen, a més del castellà, les llengües pròpies de cada poble.

L'ENSENYAMENT DE LA LLENGUA  
CASTELLANA A L'ESCOLA

L'any 1825 s'inssistí en l'ensenyament absolut en castellà; el 1836 l'Institut Balear va prohibir l'ús del mallorquí als alumnes i el 1857 la "Ley Moyano" d'instrucció pública determinava que l'ensenyament local i provincial quedava sota el control dels batles i governadors i manà que els textos escolars fossin aprovats per el govern central.

Nota: L'ensenyament de la llengua castellana a l'escola continuarà al pròxim capítol.

Les faltes ortogràfiques es deven a que els textos han estat copiats "fil per randa".

Joan Carles Verd Cirer  
Jaume Ramis Bibiloni  
Antoni Puig Ramis



# La Coral

Després d'un llarg període de no tenir notícies de la Coral de "Sor Francinaina", ens ha arribat a la nostra redacció la gran quantitat i diversitat d'activitats musicals que han duit a terme al llarg d'aquests darrers mesos amb motiu de la tan esperada i desitjada Beatificació de la Mare Superiora.

Dia 12 d'Agost, i coincidint amb les nostres festes patronals, la celebració de l'Eucaristia que es va fer amb motiu de la presentació de la Pujada a Lluc a peu de la part forana, va estar animada pels cants de la Coral.

El segon punt de referència que tenim és del dia 15 d'Agost, festivitat de l'Assumpció de la Nostra Senyora. Aquest conjunt de veus va participar a l'acte de presentació del llibre La Beata Francinaina de Sencelles

d'en Pere Joan i Martorell. Obra que compta breument la vida de la Beata en llenguatge col·loquial.

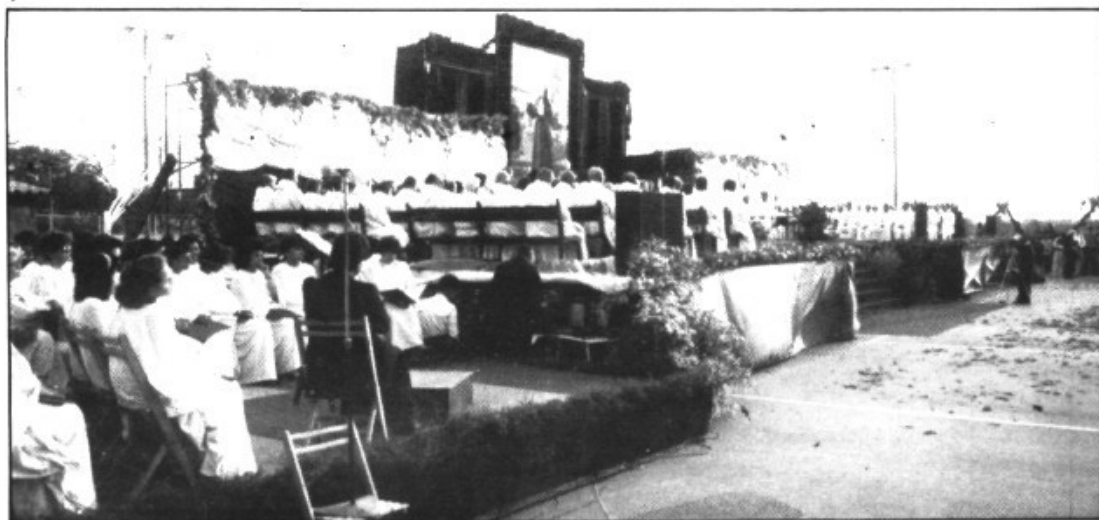
El mes d'Octubre va ser un mes molt mogut pels components de la Coral. Després de l'arribada de la pelegrinació a roma varen alegrar la Missa Estacional en honor de la Nova Beata, presidida pel Sr. Bisbe.

El capvespre del mateix dia tots el que varen voler, varen poder assistir al concert que va oferir la Coral "Sor Francinaina" amb motiu d'aquest fet tan significatiu per tots els mallorquins.

El programa va ser molt variat. Inclua des de compositors molt coneguts per tots noltros com Bach, Verdi, Beethoven i Haendel, i altres no tan coneguts com Tomàs Lluís de Victòria, Gagne, Tortell i Tomàs. Els temes de les peces també foren molt diversos: des de cants a la natura ("Cant de les estacions", "Déu lloat per la natura"), cants a la llibertat ("Nabucco"), cants a la Mare de Déu, de tipus religiós ("Ave Maria", "Final de la Cantata 147"), i per demostrar l'alegria que tots aquests membres sentien davant la Beatificació d'una veïna del nostre poble, cantaren l'Al·leluia d'en Haendel. Ja per acabar es va cantar, juntament amb els assistents, els "Goigs a la Nova Beata". (Degut a l'emoció, molts es tregueren el mocador).

El diumenge que va venir davant, 15 d'Octubre, dia gran i esperat pel poble senceller, la Coral va tornar participar a la celebració en honor de la Beata Francinaina.

A part de les activitats dutes a terme per la nostra Coral, també varen fer acte de presència a les nostres festes distintes Corals, bandes de música i orquestres representant als seus pobles davant la Nova Beata.



## De jove a jove

Amb aquestes pàgines coneixereu un poc més d'aprop a un d'es "grans" d'es poble. Ens referim a en Joan

"Rei", menys conegut per Joan Cirer Ferragut; jovenet de 30 anys complits. Treballa a una empresa de telecomunicacions.

-Què és el que més t'agrada d'es poble?.

\*Sa tranquil·litat.

-I el que menys?

\*Haver-se'n d'anar es dematí a fer feina a Palma.

-Personatge universal que més admires.

\*Stephen W. Hawking, per el que està estudiant actualment i també en Marconi, per tots conegut. ("Això ho dius tú").

-Personatge històric o actual de les Balears .

\*ES Comte Mal, per sa llegenda que l'enrevolta.

-Una altra professió que t'agrada, a part de sa teva.

\*Arqueòleg, per lo guapo que és trobar restes de sa història del món.

-Defecte humà que menys t'agrada.

\*Sa falta d'educació.

-I sa que més.

\*El contrari del que he dit abans.

-Menjada i beguda preferida.

\*Brandy i sa porcella.

-Quins esports practiques?

\*He practicat es muntanyisme, però fa un parell d'anys que no hi he anat.

-Hobby a que dediques el temps lliure

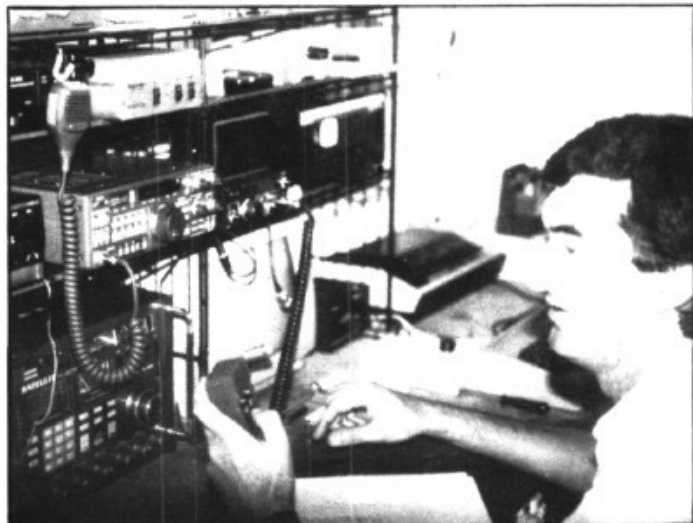
\*som radioaficionat.

-Xerra-mos un poc d'aquest hobby.

\*Som radioaficionat des de fa nou o deu anys. Sa primera emisora que vaig tenir, la vaig montar i sa primera crida vaig trobar un binissalemer (que no coneixia de res) i des de llavors som molt amics. i com aquest molts de casos.

-Quines gratificacions més remarcables has obtingut?

\*Des de xerrar amb una persona de Califòrnia, India o Japó a xerrar amb uns cosmonautes de s'estació orbital rusa MIR, que per cert, tornen esser



a dalt, i més gratificant va esser que un company i jo forem els primers d'Espanya en xerrar amb ells. A part d'això estam fent comunicació "via satel·lit" amb tots els llocs del món i en tota Espanya només som 4 ò 5 amb aquest satèl·lit en concret .

-Amb que t'agradaria conversar amb sa radio?

\*Amb el Rei d'Espanya, que també és radioaficionat.

-Altres aficions.

\*Fotografia, automobilisme i sa televisió local.

-Qua trabes de sa televisió local?

\*!!! Que necessitam col·laboradors amb idees per fer programes, o sia hem de menester guinistes !!!, i això no és catxondeo.

-On t'agradaria viure apart de Sencelles?

\*Sóller, perquè hi ha sa muntanya aprop.

-Un lloc per anar de vacances.

\*Hi ha molts de "puestos", uns serien ses illes Azores, per no dir Tahití o Bermudas, o sa puta del dimoni.

-En quins casos empraries sa violència física?

\*Així en fred, fa molt mal dir; t'han d'encendre sa sang per aquestes coses.

-Quin concepte tens de sa revista?

\*Que està molt bé i que es pot comparar amb qualsevol altra. (Si diuen el contrari ho censuram).

-Defectes que hi trobes.

\*Segons quins articles podrien estar en castellà per què ho entenguin millor ses persones d'edat.

-Un lloc per anar es dissabte al vespre.

\*En es cinema o a sopar.

-Tipus de música que t'agrada.

\*Dire Straits i Eric Clapton, perquè a jo m'agrada molt sa guitarra elèctrica, i trob que aquets conjunts són lo millor en aquest tipus de música.

-Dues pel·lícules.

\*"Oficial y Caballero" i "Apocalipsis Now".

-Un taco.

\*Betibedell.

-Cotxe que t'agradaria tenir.

\*Es Ferrari Testarossa, però en aquest moment és un somni, però també es viu d'il·lusions.

-Si t'haguessin de canviar sa cara, a qui t'agradaria pareixer-te?

\*A jo mateix, què putes! ja hi estic acostumat.

-Què penses d'es matrimoni?

\*De moment no pens res.

-Urbanització o no de Cala Mondragó.

\*No, perquè amb aquest pas mos quedarem sense zones verdes a Mallorca.

-Mili, sí o no.

\*Sí, però jo crec que hauria d'esser voluntària, que la fagi qui vulgui.

-Què en penses d'es mur de Berlin.

\*Es seu esbucament és una oberta de ses portes cap a sa llibertat.

-Que t'enduries a una illa deserta?

\*Una compnyera, ¡¡¡ BONAAA !!!.

-Rossa o morena.

\*Això és igual.

Mentres feiem s'entrevista a ca seva pareixia que estavem a un altre món, és pitjor que la NASA i si no ho creis mirau es xirmes que surten a sa foto.

\*\*\*\*\*

## CARTES

En la secció "Entrevista" de la revista Sa Sella, Junio-Julio 1989: Por el respeto que siempre me mereció y dadas las numerosas acciones buenas que ha efectuado a lo largo de su vida, el Sr. Bartolomé Oliver (capellán) en unas preguntas del entrevistador se expresa de una forma que me llamó mucho la atención.

Al principio de la entrevista se declara "enemigo de la injusticia", casi al final declara "que tothom s'expressi lliurement"; pero luego declara para mi sorpresa "no s'han d'admetre articles en foraster".

Esta última expresión "dictatorial" se contradice con las dos anteriores, de justicia y libertad. Si esto lo hubiera dicho en ruso se entendería mucho mejor.

Por sentirme aludido de forma casi directa, por ser el único que escribe en "foraster", cosa que no me avergüenza, usted mismo me lo enseñó igual que al resto de los alumnos que pasamos por su escuela, y algunas veces a base de "canya forastera".

Creo que es una injusticia que el Sr. Oliver pida que no se admitan escritos en "foraster". Si Sa Sella

hiciera caso de tales expresiones, se quedaría sin escritos, o sólo serían en mallorquín, ya que el català en Mallorca es tan "foraster" como el andaluz.

También declara que el català es la lengua y el mallorquí es sólo una variante. Le recuerdo que el Tribunal Constitucional declaró, y aún no ha sido modificado, que català, valencià y mallorquí tienen el mismo valor lingüístico. Aquí también se puede aplicar su frase anterior "tot lo demás són romanços".

Dice que el político mallorquín preferido por él es Sebastià Serra (PSM). Estas siglas del partido, mejor que fueran PSB. ¿Qué podemos esperar de este señor, si lo único que parece interesarle, entre otras cosas, es entregar en bandeja las Baleares a Cataluña.

Si Don Bartolomé Oliver, como dice creer en la unidad europea, no parece tener mucho sentido que se quieran formar los inexistentes países catalans.

Lamento que nuestros puntos de vista no coincidan, sin menospreciarle por ello.

Atentamente

M.G.



# LA MAJORIA MUNICIPAL VOL TORNAR DEIXAR BEN CLAR:

La majoria municipal vol posar els punts clars sobre el darrer escrit aparegut a aquesta revista, signat per l'oposició, degut a què alguns punts no estan gens clars i altres són mentides.

Estam d'dacord que és positiu, i també és necessari que es debatin les qüestions que afecten al poble i que cada grup defensi la seva postura, encara que les opinions personals han de ser secundaris per prevalèixer els vertaders interessos del poble.

Sobre el terme "prepotència", nosaltres demanam: Prepotència, en què?. Si lluitar perquè a les obres que contracta l'Ajuntament es puguin aconseguir rebaixes per després poder fer ampliacions o millores en obres municipals, o aconseguir unes subvencions per aqueixes finalitats, aleshores Sí, som prepotents, i lluitam pel nostre "feudo", però nostre perquè aquest va esser el resultat de les darreres eleccions municipals.

Sobre l'afirmació que es gastaren tres mil.lions de pessetes fora de presupost al camp de futbol, s'ha de dir que és ver, però també s'ha de dir que no han surtit de les arques municipals, sinó que han surtit de:

- 1.000.000 de pessetes de la baixa del contratista per l'asfaltat d'uns camins.
- 1.000.000 de pessetes de la baixa del contratista a les obres realitzades al camp de futbol.
- 700.000 pessetes d'una subvenció de la Conselleria d'Esports de la Comunitat Autònoma.

A més aquestes despeses fora de presupost eren necessàries i no un capritx de la majoria municipal, perquè eren exigències del Consell Superior d'Esports del C.I.M. i de la mateixa Federació de Futbol, com són: augmentar la superfície del terreny de joc, construir les zones cobertes per entrenadors i jugadors suplents, el túnel cap als vestuaris, els vestuaris pels àrbitres. Com es pot comprovar, de les arques municipals només han surtit unes 200.000 pessetes completament

justificades.

En quant al xalet del regidor construït a quatre metres d'un camí públic i denunciat per l'arquitecte municipal, s'ha de dir que, en aquest Ajuntament, l'arquitecte municipal no denuncia cap tipus d'obra, sinó que fa les inspeccions oportunes a qualsevol petició d'obra major, i a partir d'això elabora un informe. D'acord amb aquest informe, l'Ajuntament pren les mesures pertinents, que en aquest cas concret han estat obrir un expedient sancionador. El mateix s'ha fet en el cas de la caseta contigua a la de la Beata. En quant a l'obra del carrer Antoni Maura, propietat d'en Joan Mut, el propietari està redactant el corresponent projecte tècnic.

En quant a en Ventura Rubí, que assegura que l'hem amenaçat si denunciava aquestes obres, és una gran calúmnia fruit dels somnis de Don Ventura. Per favor, un poc de serietat, i no ens agafem els assumptes municipals de conya (cachondeo).

En quant a l'obra de l'antic camp de futbol, és veritat que diguérem al propietari que podia ampliar les dependències existents, i ara s'està redactant el projecte d'ampliació.

D'aquesta manera, l'obra quedarà totalment legalitzada, ja que, segons la normativa vigent, les construccions antigues poden ampliar-se sense haver de guardar els deu metres dels veïnats. El mateix passa amb l'antic escorxador, i si vaig dir que tal vegada no era necessari fer aquesta obra, només em referia a la nova cotxera, perquè arreglar la part antiga es feia més que necessari com a magatzem. A més cada dia que passa veig que la nova cotxera era més que necessari, ja que es necessita molt de lloc per guardar el material municipal.

En quant a les reflexions damunt la Beatificació, és ver que qualcú hauria de reflexionar. Creim que és un punt que va quedar ben aclarit el dia de l'Acte de Clausura, fet al poliesportiu. Poguèrem comprovar que una simple paret no bastava per restar participació i solemnitat. El senyor Bisbe, els més de cent capellans participants,



la gent que desbordava les dimensions del poliesportiu, mantenint l'ordre, la compostura i el silenci, són els aspectes a destacar de la vertadera festa de Beatificació que mereixia el nostre poble. La majoria municipal no va escatimar treball ni esforços, que era el que havíem de fer; en canvi, els membres de l'oposició ni tan sols formaren part de cap comissió.

El programa de la Beatificació era molt ambiciós, i va esser confeccionat conjuntament per l'Ajuntament, Parròquia, Germanes de la Caritat, amb les diferents Comissions formades per la gent del poble. El resultat és conegut per tothom, superant totes les previsions. Així que no cerquem cinc cames a un moix, ni coverbos de l'aportació econòmica de l'Ajuntament. Es tractava de dur a terme el programa, i així es va fer. Cada un fa el que vol amb els seus doblers, però nosaltres no manejam els nostres, sinó els del poble, i vàrem considerar més convenient anar-los a cercar que gastar els del poble. I els vàrem trobar.\*

I ja que l'oposició vol sebre les preferències del grup majoritari, els hi direm: quan es pensa de veritat en el bé del poble no se miren colors ni partits, se mira el benestar dels ciutadans i es defensen els seus interessos, que són els nostres, i quan s'ha de dur a terme qualsevol tipus d'obra o acte, procuram que es realitzi amb la despesa més petita possible per part de l'Ajuntament.

I, per favor, esperau un poc a fer campanya electoral que encara queden dos anys per les properes eleccions.

I per acabar, volem deixar més que clar que la majoria fa una política totalment transparent, de manera que qui vol aclarir qualsevol dubte que tenguí damunt qualsevol tema es pot posar en contacte amb qualsevol membre de la majoria, i aquest li resoldrà o l'indicarà la persona adequada per resoldre el que es vol aclarir.

\*El CIM i la CA aportaren sengles subvencions.



TOTS ELS QUI COLABORAM AMB LA  
REVISTA "SA SELLA" ESPERAM QUE  
HAGIU PASSAT UNES BONES FESTES  
DE NADAL I VOS DESITJAM UN BON  
ANY 1990.

MOLTS D'ANYS.

## NOTICIES GRUP STA. AGUEDA

El magnífic grup de Teatre Santa Agueda de Sencelles ha entrat dins el seu ja habitual període d'hibernació invernal de descans i preparació de les estrenes de la pròxima temporada teatral estiuenca. Enguany més que mai es mereixen un descans i una bona temporada de repòs després de les maratòniques sessions d'assaigs que varen haver de fer per oferir-nos aquest estiu la peça de Joan Mas anomenada "Un Senyor damunt un Ruc", de tant agradable record, tant aquí a la vila per les festes de la Mare de Deu d'Agost, com a Consell dins el marc del II Certamen de teatre costumista d'autors mallorquins per a aficionats, sense oblidar tampoc la memorable representació que de l'obra de Mossen Bartomeu Oliver "Mare d'un Poble" sobre la vida de la Beata Francinaina Cirer, varen representar durant les festes en honor de la beatificació de la Tia Xiroia.

Per l'estiu de l'any que ve s'està pensant en posar en escena dues obres: una de caire costumista i l'altre la representació de l'obra "Santa Agueda" que dona nom al grup i que ja fa temps que no se representa.

El motiu d'aquesta doble representació seria que enguany degut a la gran quantitat de noves incorporacions que hi ha hagut per la feina que hi havia per fer, l'any que ve perquè ningú no es quedi sense feina ni actuació s'ha pensat en fer aquesta doble actuació.

Bé, però de tot això s'anirà informant més envant el que importa és que una dotzena de membres del grup varen anar a passar durant el mes de setembre un cap de setmana a Menorca quedant admirats de les belleses salvatges que encara conserva aquesta illa germana.

També s'ha de dir que el passat dia 28 d'octubre els membres del grup acudiren a un sopar al Port d'Alcudia per celebrar l'èxit del grup durant l'estiu de 1989.



L'HUMANISME: Bernat Metge  
i Ausiàs March.

L'Edat Mitjana es caracteritzà per una cultura de tipus religiós. L'home i la Naturalesa no ocupaven un lloc destacat.

El corrent humanístic denotà una sèrie de mutacions: l'ànima desinteressada pel saber, la valoració de la intel·ligència, de la bellesa i dels llibres com a forma material de transmetre-la.

Podem dir que l'Humanisme és la projecció de l'home: consisteix en mirar-ho tot amb ulls humans, a comprendre-ho tot amb intel·ligència humana, a estimar-ho tot amb cor humà.

Es considera que a primera fita humanista per a les lletres catalanes, la publicació de "La Història de Valter e Griselda" (1388) de Bernat Metge. És important també la figura d'Ausiàs March, veritable príncep del Renaixement.

Bernat Metge: Va néixer a Barcelona el 1350 i va morir el 1414. Va gaudir de l'amistat del rei Joan I de qui va esser secretari. És acusat de malversació i tancat a la presó. En aquesta estada a la presó escriu la seva obra cabdal: LO SOMNI.

Bernat Metge la va concebre com autodefensa dels atacs que li feren i per a demostrar la seva innocència.

L'obra és dividida en quatre llibres. En el primer, Joan I, ja mort, s'apareix a Bernat Metge i discuteixen sobre la immortalitat de l'ànima, en el segon explica la mort del rei, en el tercer hi ha un atac contra les dones i el quart una defensa de les dones.

El seu estil es caracteritza pel sentit crític, ironia, escepticisme, exaltació de la bellesa com a finalitat.

Bernat Metge dubta de l'espi-

tualitat de l'ànima. Quan en el somni se li apareix el propi Joan I i li diu:

-No morí (...), mas lleixí la carn a la sua mare e retí l'esperit a Déu, qui el m'havia donat.

L'autor li respon:

-Com l'esperit (...) No puc creure que l'esperit sia res ne puixa tenir altre camí sinó aquell que la carn té. (...)

-No em par (...) que l'esperit sia res après la mort, car moltes vegades he vist morir hòmens, e bèsties e ocells, e no veia que esperit ne altra cosa los isqués del cos, per la qual jo pogués conèixer que carn e esperit fossen dues coses distintes e separades. Mas totstemps he cresegut que ço que hom diu esperit e ànima, no fos als sinó la sang o la calor natural que és en lo cos, que per la discrepància de les seus quatre humors se mor, així com fa lo foc per lo vent qui el gita de son lloc o quan és corromput lo subject en què és, qui s'apaga e d'aquí avant no el veu hom.

Bernat Metge vol demostrar que aquesta "conversió" es deu a Joan I:

Senyor (...) fort romanc no solament illuminat, mas integrament consolat per ço que m'havets dit.

Tot i el joc de la "conversió" l'escepticisme de l'autor queda com l'element més personal i més humanista de l'obra.

AUSIÀS MARCH: Va néixer a Gandia el 1397 i va morir el 1459. Va prendre part a les expedicions del rei Alfons a Nàpols i Sicília i va rebre com a recompensa la senyoria de Beniarjó.

Va casar-se dues vegades, la primera amb una germana de Joanot Martorell. No tengué descendència d'aquest matrimoni. La seva vida sentimental fou rica i desordenada.

La poesia d'Ausiàs March és plena del conflicte cabdal de la seva vida: l'home apareix despullat de tota ficció, amb totes les seves virtuts i els seus defectes, amb els seus dubtes i les seves certeses, disposat a parlar-nos d'allò que l'obsessiona.

## Esports

En el que farà referència als esports dintre de les festes patronals de la Mare de Déu, aquesta vegada no queda més remei que censurar a l'organització de les carreres populars, no sé, ni m'importa qui les organitzava ara bé, al qui pertoqui sàpiga que ho va fer molt malament i va deixar a mal lloc a en Guillem de Cas Canar, ja que gràcies a ell cada any venen les primeres figures de l'atletisme balear.

Com es pot organitzar una carrera popular urbana sense tenir un control a cada creuer que no deixi passar els cotxes...? sense un trist premi en metàl·lic....

Aquesta crítica, és, encara que el més segur no sevesqui de res, perquè als propers anys es pugui rectificar.



## Coses de futbol...

Després dels primers mesos de competició a regional preferent (màxima categoria del futbol regional), categoria estrenada angany i participant a ella per primera vegada, només mos queda que fer una mica de reflexió l'equip ho està fent bastant bé, només la mala sort mos està privant d'ocupar un millor

lloc a la taula de classificació, però, pareix que tenim tots els sants d'esquena. Sa majoria dels punts han volat als darrers minuts del partit, però, ja es sap, fins que l'àrbit no pita, el partit no ha acabat, hem fallat penals a voler pareix que ho feim aposta i es passa de guanyar a perdre l'encontre.

Els jugadors i tècnics, s'haurien de mentalitzar i perdre-li sa por a la categoria sa por, no el respecte, no són els millors però tampoc tant dolents com per estar en aquets llocs de la classificació, dos o tres equips són superiors, Alcúdia, Alaró,... els altres just ens guanyen en experiència.

Si l'equip segueix amb el ritme que duu d'entrenaments i s'adapta a la categoria, encara que no tenguí sort (ja que amb ella si ha de contar el mínim), no hi haurà cap problema a l'hora de mantenir-se, ja no parlem de seguir ascendint perquè s'haurien de girar tots els Sants.

S. ROIG.





DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

**REDVinsa**  
RED NACIONAL DE VINOS

Hernán Cortés, 17 28004 - Madrid

Tel. 521 31 41

España

«REDVinsa, S.A.», DISTRIBUIDORA EN **EXCLUSIVA** INTERNACIONAL DELS **VINS** DENOMINATS «**VIÑA SAN MARCOS**», VINS PRODUÏTS, ELABORATS I EMBOTELLATS PER «**BODEGAS LALANNE**», AMB CEPES I MÈTODE ARTESÀ I TRADICIONAL DE LA REGIÓ DE **BURDEUS**; SELECCIONARIA **HOMES** I **DONES** MAJORS DE 18 ANYS, PER AMPLIAR I REFORÇAR LA SEVA ACTUAL **XERXA DE VENDES** A LES ILLES BALEARS I, DE MODO ESPECIAL, A CADA **POBLE** DE LES NOSTRES ILLES.

**EL CONDICIONAMENT** QUE PER NOSALTRES HAURIA D'ACOMPANYAR ALS POSSIBLES CANDIDATS, ÉS EL SEGÜENT:

1er. **NECESSÀRIAMENT** GAUDIR DE BONA PRESENCIA I VESTIR DE **MANERA CORRECTE**. SE VALORARÀ EL CARISMA PERSONAL.

2on. **HAVER NASCUT** O BÉ ESSER RESIDENTS A LES ILLES BALEARS.

3er. **NO** ES QÜESTIONA TENIR EXPERIÈNCIA EN VENDES, PERÒ SÍ TENIR FORCES GANES DE **TREBALL** I DE SUPERACIÓ, PER FER-SE UN LLOC EN EL SECTOR COMERCIAL I LABORAL DEL POBLE DE LA SEVA RESIDÈNCIA HABITUAL I QUE, IMPRESCINDIBLEMENT, HAURÀ DE CONÈIXER.

4rt. SE VALORARÀ EL TENIR CONEIXEMENTS D'IDIOMES, FACILITAT DE PARAU-LA, MITJÀ DE LOCOMOCIÓ I TELÈFON PROPIS.

**NOSALTRES OFERIM I GARANTIM:**

1er. **TREBALL FERM, GRAT I SEQUIT DURANT TOT L'ANY, RESPATLAT D'UNA TOTAL LLIBERTAT I FLEXIBILITAT D'HORARI.**

2on. A TOTES LES PERSONES **SELECCIONADES** SE LES SENYALARÀ ELS LLOCS AMB **EXCLUSIVA** PER A LA PROMOCIÓ I VENDA DELS NOSTRES **VINS**, SEMPRE CIRCUMSCRITS A LES ZONES O POBLES A ON HABITUALMENT RESIDESQUIN.

3er. **ELS OFERIM LA INTEGRACIÓ A UNA EMPRESA D'ALT NIVELL, JOVE, DINÀMICA I BEN PLANIFICADA.**

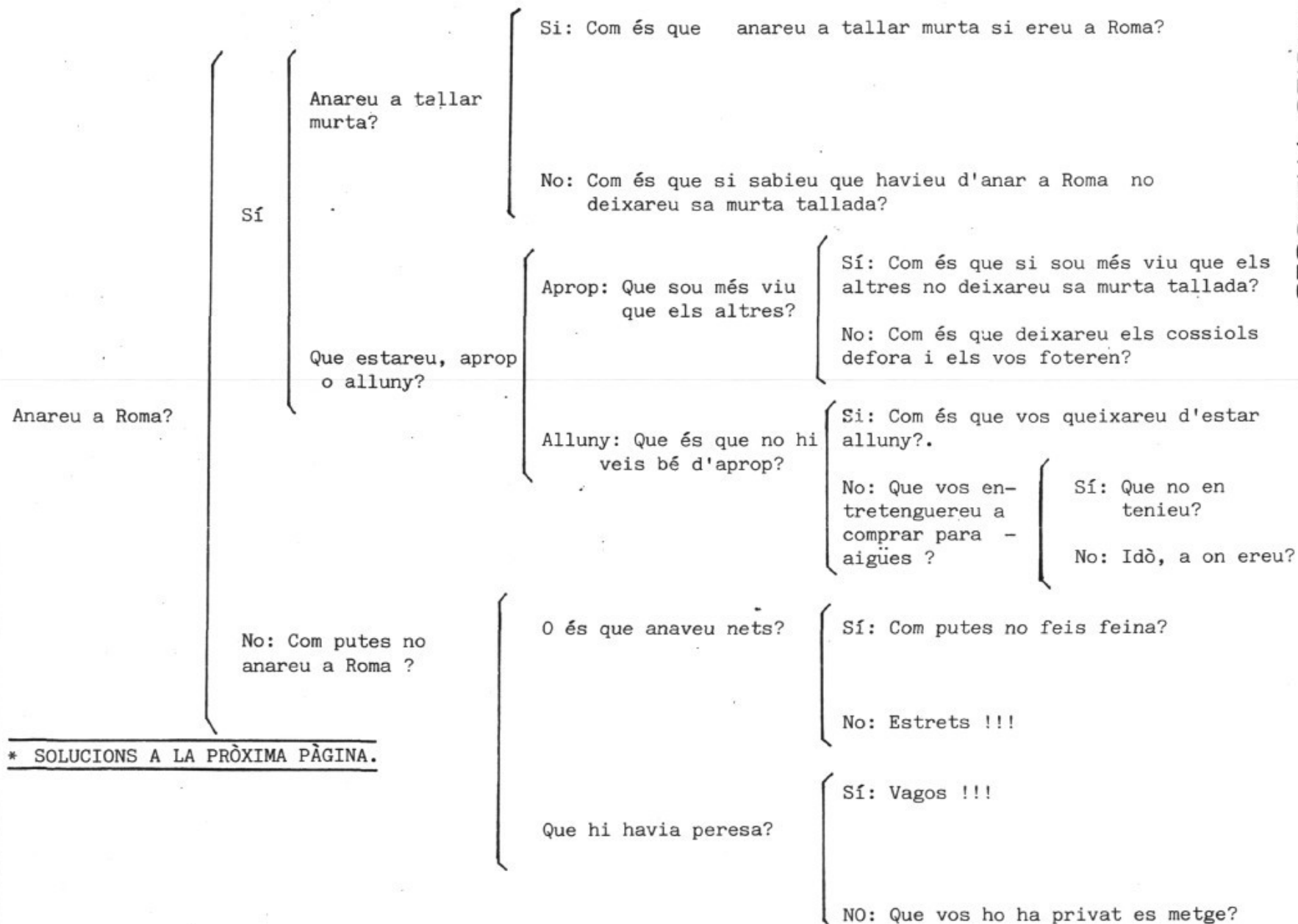
4rt. **NO MANCARÀ L'AJUT CONSTANT I CONTINUAT** PER PART DEL NOSTRE DEPARTAMENT COMERCIAL DE VENDES PER A CONSEGUIR CONJUNTAMENT UNS RESULTATS POSITIVS I EFICAÇOS.

5è. **ELS OFERIM SUBSTANCIOSES COMISSIONS** I INCENTIVS DAMUNT VENDES REALITZADES I **DUITES A BON TERME.**

6è. A TOTS ELS QUI, DESPRÉS D'HAVER ESTAT **SELECCIONATS** I DEMOSTRIN UNA VÀLUA PERSONAL I **PROFESSIONAL**, I AMB RELACIÓ AL NIVELL DE **VENDES OBTENGUDES**, SERAN PROPOSATS PERQUÈ PUGUIN OPTAR A **CÀRRECS DIRECTIUS I EXECUTIUS** QUE L'ORGANITZACIÓ COMERCIAL «**REDVinsa, S. A.**», TÉ PROGRAMATS A **NIVELL NACIONAL.**

SI ÉS **VOSTÈ** AQUESTA **PERSONA** QUE REUNINT ELS CONDICIONAMENTS ABANS ESMENTATS I ES VEU **CAPAÇ** A DESENVOLUPAR AMB ÈXIT AQUEST TREBALL, PREGAM CONTACTI AMB NOSALTRES, LO QUE POT FER TOTS ELS DIES, DES DEL DILLUNS FINS AL DIVENDRES I DE LES 9 A LES 14 HORES, MARCANT EL **TELÈFON 71 91 80** PER CONCERTAR UNA ENTREVISTA **PERSONAL** O BÉ PER PODER REBRE UNA **INFORMACIÓ MÉS AMPLIA Y DETALLADA.**

ADREÇAU-VOS AL DEPARTAMENT COMERCIAL  
PREGAM PREGUNTEU PER EL SR. FUSTER



\* SOLUCIONS A LA PRÒXIMA PÀGINA.

## NOTICIES FRESQUES

Aquest mes ha estat dolent pes poble. Entre contribucions, arbitres i "atracos" han deixat es poble sense un duro.

"El dia después" de s'atraco sabem de més d'un que va anar a veure si se n'havien duit es seus. Podeu estar tranquils estaven mercats i eren es de es compte corrent de Sa Sella. En Barremot fa fum.

Seria qüestió de que hi hagués un parell de Beatificacions cada any així ses garrigues estarien netes.

Mes d'un cossiòl va "volar". En tornar val més traure-los i posar-los afitorats amb una palada de guix, o treure-los amb una cadena o sino treure cactus.

De fons fidedignes sabem que hi va haver un bon refresc es dia de sa Beatificació. En Cañellas i ses autoritats locals s'apalancaren a se taula des dolç i rac, rac, rac. I na Maria Antònia no ho deia "hola que tal"! rac, rac, rac, també.

S'smoking estar a disposició de tot els sencellers que tenguin qualque compromís un poc oficial. S'ha de solicitar amb dos dies d'antelació i si no el volen dur ruat s'ha de planxar.

En Cañellas va demanar en el Papa per venir a Mallorca, i es Batle per no esser menos el va convidar a venir a Sencelles. I en Barremot a jeure a ca seva.

## RESULTATS DEL TEXT DEL BON PELEGRÍ

Sis Sis= Bon Pelegrí

Sis Nos= Mal Pelegrí

Tres Sis i tres Nos= Murtero

Un Si i cinc Nos= Reintegro (Podeu tornar a Roma).

Un No i cinc Sis= Duro per peseta.

Dos Sis i quatre Nos= Vos pentinaren els cossiòls.

Dos Nos i quatre Sis= El que s'en va dur els cossiòls.

Sis Som= Aquests no anaren a Roma son d'Algaída.





# CAJA DE BALEARES "SA NOSTRA"

LA CAIXA D'ESTALVIS DE LES BALEARS, LES  
RECORDA QUE TE UNA OFICINA OBERTA PER A QUAL-  
SEVOL TIPUS DE SERVEI QUE HAGUEU DE MENESTER  
A:

CARRER ANTONI MAURA , 7

SENCELLES

TFON: 591566

# BANCA MARCH

CARRER ES RAFAL, 7

Tel. 591350

SENCELLES